

# Dr Kamil Krofta

Profesor Uniwersytetu Karola w Pradze, Członek Czeskiej Akademji Nauk i Umiejętności,  
Wiceminister Spraw Zagranicznych Republiki Czechosłowackiej

wygłosi w dniach 2-go (czwartek) i 3-go (piątek) czerwca 1932 r. na zaproszenie Uniwersytetu  
Jagiellońskiego w Auli U.J. o godz. 6-tej popoł. dwa odczyty p. t.

## Czesi i Słowacy przed zjednoczeniem państwowem

a w dniu 4 (sobota) 1932 r. na zaproszenie Krakowskiego Koła Polskiego Tow. Historycznego  
i Tow. Słowiańskiego w Akademji Umiejętności (Sławkowska 17) o godz. 5-tej popoł. odczyt p. t.

## Stosunki historyczne Czechosłowacji z Polską

Wstęp wolny.



# Wstęp

Przedmiotem niniejszego opracowania jest historia sztuki polskiej w okresie od roku 1794 do roku 1815. W tym czasie Polska przetrwała jako państwo, mimo że była podzielona przez trzy mocarstwa: Prusów, Rosję i Austrię. W tym okresie doszło do wielu zmian w sztuce polskiej, które miały wielkie znaczenie dla jej rozwoju.

## Czasy Słowackiego

### Wstęp

W tym rozdziale przedstawiamy historię sztuki polskiej w okresie od roku 1794 do roku 1815. W tym czasie Polska przetrwała jako państwo, mimo że była podzielona przez trzy mocarstwa: Prusów, Rosję i Austrię. W tym okresie doszło do wielu zmian w sztuce polskiej, które miały wielkie znaczenie dla jej rozwoju.

## Sztuka polska w okresie 1794-1815

### Wstęp